Spis treści

Słowo wstępne 5

Rozdział I
ZARYS OGÓLNEJ PROBLEMATYKI 9
1. Wstępne rozumienie kultury 9
2. Obszary kultury 19

Rozdział II
POZNANIE TEORETYCZNE
INTERIORYZACJĄ BYTU 25
1. Poznanie czy język? 26
2. Intuicja bytu i problem podstaw religii 35
3. Rozumienie rzeczywistości 44
4. Zagadnienie poznania naukowego 50
5. Filozoficzno-mądrościowy charakter ludzkiego poznania 56

Rozdział III
POZNANIE PRAKTYCZNE
PODSTAWĄ DZIAŁANIA I MORALNOŚCI 65
1. Rozumienie działania 68
2. Byt jako dobro przedmiotem działania 80
3. Rozpoznanie dobra 94
4. Charakter praktycznego poznania
   A. Poznanie teoretyczne 102
   B. Poznanie praktyczne 104
   C. Uczucia 111
   D. Refleksja towarzysząca 114
   E. Refleksja aktowa 120
5. Decyzja – realnym źródłem działania 123
6. O rozumieniu bytu moralnego 146
   A. Czyn ludzki jako akt decyzji osobowej 147
   B. Powinność domeną sprawiedliwości 155
   C. Problem absolutyzacji teorii etycznych 163
       w wyjaśnianiu moralności
7. Obszar moralnego dobra 168

Rozdział IV
PROBLEMATYKA POZNANIA
TWÓRCZEGO 183

1. Tworzenie – koncepcja ogólna 186
2. Kryterium twórczości – piękno 194
   A. Kryterium piękna 194
   B. Piękno jako wartość estetyczna 202
   C. Ku analogii piękna 211
3. Zarys koncepcji twórczości człowieka 223
4. Racjonalne podstawy kategorializacji twórczości 237
5. Twórczość w odniesieniu do świata i człowieka 243
6. Od mimesis do kátharsis 251
Rozdział V

**RELIGIA OGNISKOWĄ KULTURY**

1. Fakt religii 273
2. Problem wielości form religijnych 277
3. Bog religii – Bóg filozofii 285
4. Religia wobec innych wątków kultury 303

Rozdział VI

**SENS KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ** 317

1. Dojrzewanie człowieka przez kulturę 317
2. Potrójne łono życia człowieka 319
3. Kultura życia biologicznego 323
4. Dziecięctwo jako forma życia ludzkiego 326
5. Sens cierpienia 328
7. Polskość w kulturze chrześcijańskiej 340

**Summary** 343
**Indeks osobowy** 349
**Indeks przedmiotowy** 353
Table of content

Introduction  
Chapter I  
An outline of general problematics  
1. An initial understanding of culture  
2. Domains of culture  

Chapter II  
Theoretical cognition – the interiorization of being  
1. Cognition or language  
2. Intuition of being and the problem of religion  
3. The understanding of the foundations of being  
4. The issue of scientific cognition  
5. A philosophico-sapiential character of human cognition  

Chapter III  
Practical cognition – the basis of action and morality  
1. The understanding of action  
2. The object of action: being as good  
3. The recognition of good
4. A character of practical cognition
   A. Theoretical cognition as the basis of action 102
   B. Practical cognition 104
   C. Feelings and emotions 111
   D. Concomitant reflection 114
   E. Reflection in act 120
5. Decision – a real source of action 123
6. Towards understanding the moral being 146
   A. Human act as the act of person’s decision 147
   B. Oughtness – the domain of justice 155
   C. The problem of the absolutization of ethical theories in explanations of morality 163
7. The domain of moral goodness 168

Chapter IV
Some problematics of poietic (creative) cognition 183

1. Creativity – a general conception 186
2. Beauty – the criterion of creative activity 194
   A. The criterion of beauty 194
   B. Beauty as an aesthetic value 202
   C. Towards the analogy of beauty 211
3. An outline of the conception of human creativity 223
4. Rational foundations of the categorialization of creativity 237
5. Creativity with respect to the world and human being 243
6. From mimesis to kátharsis 251
Chapter V

**Religion: the focal element of culture**  
271

1. The fact of religion  
273
2. The problem of the multiplicity of religious forms  
277
3. God of religion – God of philosophy  
285
4. Religion towards other elements of culture  
303

Chapter VI

**The sense of Christian Culture**  
317

1. Maturation of man through culture  
317
2. A triple bosom of human life  
319
3. A culture of biological life  
323
4. Childhood as a form of human life  
326
5. The sense of suffering  
328
6. Truth – Good – Beauty – Sanctity  
330
7. Polishness in Christian culture  
340

**Summary**  
343

**Index of names**  
349

**Index of subject**  
353