

Koncert Cameraty Lubelskiej ku czci o. M. A. Krąpca

W Bazylice O. Dominikanów na Starym Mieście w Lublinie 10 VI 2017 r. (sobota) miał miejsce Koncert dedykowany O. Profesorowi M. A. Krąpcowi w cyklu „Wielcy Lublinianie” z okazji 700. nadania praw miejskich Lublinowi.

Przed koncertem odbyła się uroczysta celebrowanie Mszy św. w 9. rocznicę śmierci Ojca Rektora (8.05.2008 r.) przy udziale Zespołu instrumentalnego Cameraty Lubelskiej i solistów. Msza św. była celebrowana przez ks. prof. Andrzeja Maryniarczyka, ks. dr. Tomasza Dumę, przeora klasztoru lubelskiego o. Grzegorza Kluzę oraz o. dominikanów.

Po Mszy św. rozpoczął się koncert pod batutą Tomasza Orkiszewskiego: Andante in C KV 315 W. A. Mozarta, *Illuxit sol* („Zajaśniało słońce sprawiedliwości...”) G. G. Gorczyckiego, *Matko najświętsza op. 54* H. M. Góreckiego, *Ego sum pastor bonus* („Jam jest dobry pasterz...”) Wacława z Szamotuł, *Pieśń* („Czego chcesz od nas Panie...”) J. Swidra, *Psalm Radosny* („Chwal Boga ziemio cała...”) T. Szeligowskiego. Koncert wieńczyło premierowe w Lublinie wykonanie *Litanii do Pana Jezusa in F* Jana Wańskiego (w opracowaniu Kazimierza Górskiego) oraz *Polonez „Pożegnanie Ojczyzny”* M. K. Ogińskiego. Aktor Jerzy Zelnik jako narrator myśli M. A. Krąpca wydobyl głębię i sens filozoficznego przesłania i ponad półwiecza nauczania O. Profesora na KUL. Walor artystyczny tegoż koncertu prowadzonego przez Agatę Kustro podniósł również pięknie przekaz wizualny postaci sakralnych opracowany przez Beatę Sokołowską-Smyl.

Uczestnicy koncertu nagrodzili gromkimi brawami dziękując całemu zespołowi Cameraty Lubelskiej, a także Jerzemu Zelnikowi, który genialnie operując głosem potrafił wczuć się w istotę myśli Krąpca i wydobyl najważniejsze elementy jego przesłania na temat filozofii jako umiłowania mądrości, osobowego wymiaru człowieka, wychowania jako rozwoju człowieczeństwa, kultury, uniwersytetu, Ojczyzny i narodu (opracowanych przez Tadeusza Szykułę m.in. w oparciu o *Myśli wybrane* M. A. Krąpca, wybór K. Stępień, Lublin 2011).

Koncert zgromadził nie tylko znakomitych artystów, ale i wybitnych profesorów z różnych środowisk akademickich Lublina, współpracowników o. Krąpca na czele z Prorektorem KUL Stefanem Sawickim. Byli obecni przedstawiciele władz i liczne grono pracowników Wydziału Filozofii KUL. W koncercie uczestniczyli melomani muzyki poważnej i sympatycy Cameraty Lubelskiej. Nastrój wdzięczności i podziwu słuchaczy wyraził najlepiej gest przekazania zespołowi w imieniu Wojewody Lubelskiego Przemysław Czarnka Dyplomu Uznania dla Cameraty Lubelskiej z okazji 15-lecia istnienia i działalności artystycznej.

W tym miejscu należy wyrazić szczególnie wdzięczność i złożyć podziękowanie na ręce wiceprezesa Stowarzyszenia Camerata Lubelska Tadeusza Szykuły, oraz o. przeora Grzegorza Kluzy za pomoc w organizacji koncertu w bazylice i udostępnienie dominikańskich krużganków na kończące koncert spotkanie przy herbacie.

Krystyna Wawryszuk