

XV Międzynarodowe Sympozjum Metafizyczne z cyklu „Zadania współczesnej metafizyki”*

SPÓR O PIĘKNO

14 grudnia 2012 (piątek)

* Dofinansowane ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego

10.00 Otwarcie sympozjum – Rektor KUL

Część 1. PIĘKNO CZY WARTOŚĆ

Obrady plenarne, Aula im. Kard. St. Wyszyńskiego, prowadzenie: ks. dr Tomasz Duma

10.10 – 10.30 *Czym jest piękno?* – archiwalna wypowiedź multimedialna o. Mieczysława A. Krąpca

10.30 – 11.00 *Neoplatońska koncepcja piękna* – prof. dr hab. Agnieszka Kijewska (KUL)

11.00 – 11.30 *W poszukiwaniu ideału piękna: od metafizyki piękna do ontologii wartości* – prof. dr hab. Piotr Jaroszyński (KUL)

11.30 – 11.45 Dyskusja

11.45 – 12.00 Przerwa

12.00 – 12.30 *Piękno: zagubione transcendentale?* – prof. dr hab. Andrzej Maryniarczyk SDB (KUL)

12.30 – 13.15 *Obiektywne piękno a odczucia podmiotu. Od Tomasza z Akwinu do Immanuela Kanta* – ks. prof. dr hab. Tadeusz Guz

13.15 – 13.30 Dyskusja

13.30 – 15.00 Przerwa

Część 2. PIĘKNO NA AREOPAGU

Obrady w sekcjach. 15.00–17.10

Sekcja I. KLASYCZNE KANONY PIĘKNA

Aula im. Kard. St. Wyszyńskiego, prowadzenie: dr Imelda Chłodna

15.00 – 15.20 *Chryścianizacja motywów antyku greckiego i rzymskiego w sztuce* – ks. prof. dr hab. Ryszard Knapieński (KUL)

15.20 – 15.40 *Piękno w antycznej literaturze greckiej* – prof. dr hab. Jadwiga Czerwińska (KUL)

15.40 – 16.05 Dyskusja

16.05 – 16.25 *Piękno w myśli Ojców Kościoła* – ks. prof. dr hab. Stanisław Longosz (KUL)

16.25 – 16.45 *Skąd piękno? Wstęp do studium obecności piękna w literaturze polskiej* – prof. dr hab. Andrzej Stoff (UMK)

16.45 – 17.10 Dyskusja

Sekcja II. PIĘKNO W FILOZOFII WSPÓŁCZESNEJ

Sala 107, prowadzenie: dr hab. Przemysław Gut

15.00 – 15.20 *Aksjologiczne Dylematy estetyki fenomenologicznej (ujęcie R. Ingardena)* – dr Zofia Majewska (UMCS)

15.20 – 15.40 *Piękno w estetyce analitycznej* – dr Robert Koszkało (UG)

15.40 – 16.00 Dyskusja

16.00 – 16.20 *Piękno jako świętość. Transcendentalistów ideał piękna* – ks. dr hab. Dariusz Oko (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II)

16.20 – 16.40 *Piękno w projekcie postmodernistycznym* – ks. prof. dr hab. Jan Sochoń (UKSW)

16.40 – 17.10 Dyskusja

Sekcja III. PIĘKNO W FILOZOFIACH WSCHODU

Sala 208, prowadzenie: dr hab. Paweł Sajdek

15.00 – 15.20 *Piękno w filozofii indyjskiej* – dr Marzenna Jakubczak (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

15.20 – 15.40 *Piękno w estetyce chińskiej* – dr Anna I. Wójcik (UJ)

15.40 – 16.05 Dyskusja

16.05 – 16.25 *Ideał piękna w estetyce japońskiej* – dr Beata Kubiak-Ho-Chi (UW)

16.25 – 16.45 *Piękno w filozofii arabskiej* – prof. dr hab. Katarzyna Pachniak (UW)

16.45 – 17.10 Dyskusja

Część III: WOKÓŁ SPORU O PIĘKNO

Obrady plenarne, Aula im. Kard. St. Wyszyńskiego, prowadzenie: ks. dr Paweł Tarasiewicz

17.30 – 18.00 *Spór o definicję piękna* – prof. dr hab. Henryk Kieręś (KUL)

18.00 – 18.45 *Contemplación de la belleza y perfección de la vida humana (Kontemplacja piękna a doskonałość życia ludzkiego)* – prof. dr hab. Enrique Martínez (Barcelona, Hiszpania)

18.45 – 19.00 Dyskusja

19.00 Zamknięcie obrad

W programie: Wystawa *Piękno w fotografii – Piękno Lublina* – fot. Ireneusz Marciszuk