

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie 7

Część I PIĘKNO CZY WARTOŚĆ?

Mieczysław A. Krąpiec OP – <i>Byt a piękno</i>	13
Agnieszka Kijewska – <i>Anagogeniczna funkcja piękna w filozofii neoplatońskiej</i>	27
Piotr Jaroszyński – <i>W poszukiwaniu ideału piękna. Od metafizyki piękna do ontologii wartości</i>	49
Andrzej Maryniarczyk SDB – <i>Piękno – zagubione transcendentalne?</i>	63
Tadeusz Guz – <i>Obiektywne piękno a odczucia podmiotu. Od Tomasza z Akwinu do Immanuela Kanta</i>	83

Część II PIĘKNO NA AREOPAGU

Ks. Ryszard Knapiński – <i>Chryścianizacja motywów antyku greckiego i rzymskiego w sztuce</i>	107
Jadwiga Czerwińska – <i>Piękno w antycznej literaturze greckiej</i>	127

Ks. Stanisław Longosz – <i>Piękno w Biblii oraz w myśli Filona i najstarszych ojców Kościoła</i>	153
Anna Z. Zmorzanka – <i>Helena-Ennoia – piękno uświęcone, czyli o pewnej późnoantycznej wersji mitu Heleny Trojańskiej i jego źródłach</i>	183
Zbigniew Pańpuch – <i>Piękno w kontekstach moralnych w starożytnych tekstach filozoficznych</i>	225
Andrzej Stoff – <i>Skąd piękno? Wstęp do studium obecności piękna w literaturze polskiej</i>	263
Zofia Majewska – <i>Aksjologiczne dylematy estetyki fenomenologicznej w ujęciu Romana Ingardena</i>	297
Ks. Dariusz Oko – <i>Piękno i świętość jako własności transcendentalne bytu w ujęciu Johanna B. Lotza</i>	311
Ks. Jan Sochoń – <i>Piękno w projekcie postmodernistycznym</i>	321
Marzenna Jakubczak – <i>Piękno w filozofii indyjskiej</i>	335
Beata Kubiak Ho-Ci – <i>Ideal piękna w tradycyjnej estetyce japońskiej</i>	357
Katarzyna Pachniak – <i>Piękno w filozofii muzułmańskiej</i>	375

Część III
WOKÓŁ SPORU O PIĘKNO

Henryk Kiereś – <i>Spór o definicję piękna</i>	393
Arkadiusz Gudaniec – <i>Piękno i miłość. Relacja między miłością a poznaniem</i>	409
Enrique Martínez – <i>Kontemplacja piękna a doskonałość życia ludzkiego</i>	445
Bibliografia	463